

Zapytanie cenowe *Ogłoszenie dotyczy zamówienia, którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 130 000zł, o której mowa w art. 2 ust.1 pkt.1 ustawy prawo zamówień publicznych z dn. 11 września 2019 r.*

1. Zamawiający :

Barlinecki Ośrodek Kultury
ul. Podwale 9
74-320 Barlinek
NIP : 597-000-29-47

2. Przedmiot zamówienia :

Wykonanie przeglądu, naprawy, serwisowanie pieca do wypału ceramiki w Barlineckim Ośrodku Kultury. Dane znamionowe pieca:

Producent-ELEKTROTERM
TYP PIEC KOMOROWY PKW700-1100C-ET01
DATA PRODUKCJI 30.06.2010
NAPIĘCIE ZNAMIONOWE 400V 50 Hz
PRĄD ZNAMIONOWY 58A
MOC ZNAMIONOWA 40 kW
TEMPERATURA ZNAMIONOWA 1100 C

Piec komorowy typu PKW700-1100C-ET01 jest piecem elektrycznym, rezystancyjnym z wyjezdnym trzonem, przeznaczonym do wypału ceramiki do temperatury maksymalnej 1100°C w atmosferze utleniającej. Podczas wieloletniej eksploatacji doszło do uszkodzeń mechanicznych w górnej części pieca gdzie znajduje się otwór wentylacyjny. Ostona w tej części wykonana z blachy stalowej, uległa wykruszeniu i korozji pod wpływem wysokich temperatur. W piecu należy również wymienić elementy grzejne, spirale z drutu oporowego. Niezbędne jest przeprowadzenie kontroli stanu technicznego urządzenia, przeglądu oraz naprawa. W załączniku nr 2 dołączone fotografie pieca komorowego.

3.Termin Realizacji zamówienia :

- do dnia 30 kwietnia 2025r.

4. Miejsce i termin złożenia oferty :

Ofertę zawierającą żądane informacje proszę złożyć do dnia 06.03.2025r.

Dopuszcza się złożenie oferty:

- w formie pisemnej na adres : **Barlinecki Ośrodek Kultury, ul. Podwale 9, 74-320 Barlinek**
lub

- za pośrednictwem poczty elektronicznej **bok@barlinek.pl**

W przypadku wybrania Państwa oferty zostaną Państwo poinformowani odrębnym pismem o terminie przeprowadzenia negocjacji lub podpisania umowy.

5 Termin rozpatrywania ofert : 10 marca 2025r.

6. Warunki płatności :

Cena powinna zawierać wszystkie koszty związane z kompleksową usługą (w tym dojazd).
Płatność na podstawie faktury VAT – 14 dni od daty wystawienia faktury.

7. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami:

Instruktor ceramik Jowita Lewandowska tel. 95 74 62 135 wew.7

8. Sposób przygotowania oferty: ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim.

9. Kryterium wyboru ofert : najniższa cena 100%.

10. Oferta powinna zostać złożona na dokumencie stanowiącym zał. nr 1.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do anulowania rozeznania cenowego bez podania przyczyny.

Niniejsze rozeznanie cenowe nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2014r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z 2007r. Dz.U. nr 223 poz. 1655 z późn. zm.) i nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego. Postępowanie to prowadzone jest zgodnie z art.4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z 2007 roku Dz.U. nr 223 poz. 1655 wraz z późn. zm., który zwalnia z obowiązku stosowania ustawy przy zamówieniach o wartości poniżej równowartości 30.000 euro, zatem zapytanie ma jedynie charakter sondażu rynkowego.

(podpis Dyrektora lub osoby upoważnionej)

DYREKTOR
Andrzej Jędrzejak

OFERTA DO ROZEZNANIA CENOWEGO
z dnia 20.02.2025r.

1. Treść oferty:

Wykonanie przeglądu, serwisu i konserwacji pieca do wypału ceramiki w Barlineckim Ośrodku Kultury

Nazwa zadania.....

nazwa wykonawcy.....

adres wykonawcy

NIP

regon.....

nr rachunku bankowego

2. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za (dotyczy wszystkich budynków i jednego roku) :

Cenę netto zł (słownie złotych.....)

Podatek VAT..... zł (słownie złotych.....)

Cenę brutto.....zł (słownie złotych

3. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

4. Termin realizacji zamówienia

5.Okres gwarancji (gdzie dotyczy).....

6.Potwierdzam termin realizacji zamówienia do dnia

7.Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w rozeznaniu cenowym.

8.Inne:

....., dnia.....

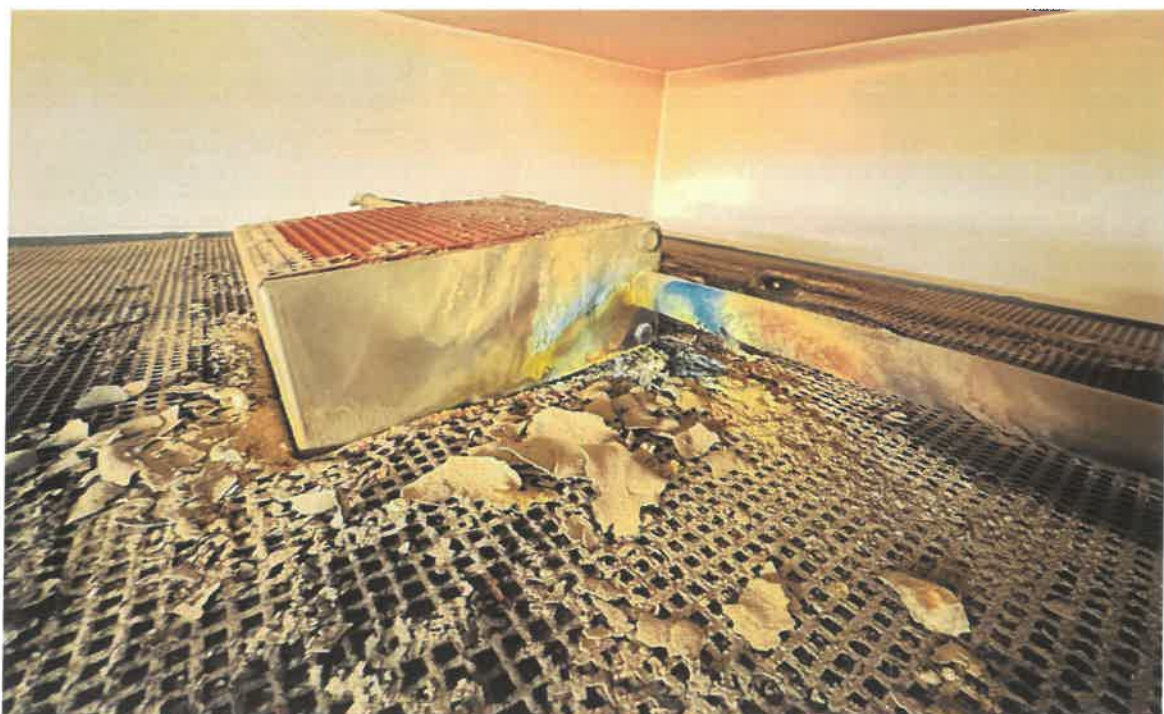
.....
(podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej,
pieczęć wykonawcy)

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
z dnia 20.02.2025r.**

FOTOGRAFIA NR 1



FOTOGRAFIA NR 2



FOTOGRAFIA NR 3



FOTOGRAFIA NR 4



FOTOGRAFIA NR 5

