

S T A T U T

BARLINECKIEGO OŚRODKA KULTURY

Rozdział I **Postanowienia ogólne**

§ 1

- 1. Barlinecki Ośrodek Kultury zwany dalej BOK, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.**
- 2. BOK jest organizacją niedochodową (non profit).**

§ 2

- 1. Organizatorem BOK jest Rada Miejska, w imieniu której prowadzi on działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.**
- 2. Rada Miejska w Barlinku sprawuje mecenat nad działalnością kulturalną polegającą na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz na ochronie dziedzictwa kultury.**

Barlinecki Ośrodek Kultury działa na podstawie :

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,**
- 2) ustawy o bibliotekach,**
- 3) ustawy o muzeach,**
- 4) ustawy o rachunkowości,**
- 5) ustawy o ochronie dóbr kultury**
- 6) o bezpieczeństwie imprez masowych**
- 7) uchwały Rady Gminy i Miasta w Barlinku z dnia 18.11.1994. w sprawie zmiany nazwy Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury „Panorama”, oraz włączenia Muzeum Regionalnego w Barlinku do Barlineckiego Ośrodka Kultury,**
- 8) postanowień niniejszego statutu.**

§ 4

Barlinecki Ośrodek Kultury jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Barlinek.

§ 5

- 1. W strukturze BOK działają: Muzeum Regionalne w Barlinku, Biblioteka Publiczna w Barlinku oraz Dom Kultury „Panorama”.**
- 2. Siedzibą BOK jest miasto Barlinek, a terenem działania gmina i miasto Barlinek.**
- 3. Barlinecki Ośrodek Kultury prowadzi swoją działalność w obiektach**
 - budynek merytoryczno-administracyjny ul. Podwale nr 9**
 - budynek sali widowiskowej przy ul. Podwale nr 9**
 - budynek Muzeum Regionalnego przy ul. Niepodległości 17**
 - punkty filii bibliotecznych w Rychnowie. Krzyńce i Mostkowie.**

Rozdział II

Cel i zakres działalności

§ 6

Podstawowym celem statutowym BOK jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej.

§ 7

Do podstawowych zadań BOK należy w szczególności :

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 3) tworzenie warunków' dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 5) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.
- 6) organizowanie i prowadzenie badań, ekspedycji naukowych oraz prac wykopaliskowych

§ 8

1. BOK może prowadzić dodatkową działalność inną niż kulturalna, która uzupełnia działalność podstawową lub jest działalnością gospodarczą.
2. W szczególności może to być działalność marketingowa, hotelarska, gastronomiczna, szkoleniowa, rozrywkowa, sportowa, hobbystyczna, naukowa, obsługi technicznej, wydawnicza, handlowa i inne.
3. Całkowity przychód z prowadzenia działalności dodatkowej przeznaczony jest na działalność statutowa BOK.

§ 9

Swój cel i zadania BOK realizuje poprzez organizowanie i prowadzenie /w obiektach zamkniętych i w plenerze:

- 1) spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, pokazów, prelekcji, szkoleń, spotkań, konferencji, seansów filmowych, dyskotek, balów, zabaw, festynów, imprez estradowych, artystycznych i turystycznych, festiwali, przeglądów, giełd, loterii, aukcji, konkursów i zawodów sportowych,
- 2) działalności metodyczno-instruktorzowej dla pracowników instytucji kultury' w zakresie zadań, o których mowa w § 7,
- 3) kursów językowych oraz zajęć w zespołach zainteresowań artystycznych, praktycznych, sportowych, między innymi takich jak: taniec, gimnastyka, rytmika, majsterkowanie, szycie, sztuka makijażu, aerobik, szachy, brydż, filatelistyka i innych,
- 4) impresariatu artystycznego, ognisk artystycznych i wypożyczalni,
- 5) obsługi technicznej różnego rodzaju imprez polegającej na zapewnieniu zleceniodawcy odpowiedniego oświetlenia, nagłośnienia lub dekoracji,
- 6) usług poligraficznych, fonograficznych, filmowych, plastycznych, transportowych, muzycznych, gastronomicznych, marketingowych, reklamowych i innych,
- 7) działalności wydawniczej,
- 8) sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego w formie giełdowej, komisowej i antykwarycznej, w tym sprzedaży instrumentów i innego sprzętu muzycznego, audiowizualnego, materiałów dekoracyjnych, papierniczych i szkolnych, strojów, kaset magnetofonowych, wideo i płyt,
- 9) imprez zleconych, w tym okolicznościowych /rocznicowych, rodzinnych, obrzędowych/ i innych,
- 10) dzierżawy i wynajmu sal i pomieszczeń oraz pokoi hotelowych,
- 11) działalność biblioteczną: gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochrona zbiorów

bibliotecznych, udostępnianie książek, czasopism i innych materiałów, prowadzenie działalności informacyjnej, gromadzenie i opracowywanie dokumentów życia społecznego miasta, gminy i regionu.

§ 10

BOK może ustanawiać nagrody honorowe dla osób fizycznych i prawnych, wyróżniających się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury. Regulamin lub tryb ich nadawania zatwierdza dyrektor.

Rozdział III
Zarządzanie i organizacja

§ 11

Barlineckim Ośrodkiem Kultury kieruje dyrektor, który zarządza całokształtem działalności, jest za niego odpowiedzialny i reprezentuje go na zewnątrz.

§ 12

Dyrektora powołuje i odwołuje oraz określa zakres czynności i odpowiedzialności służbowej Zarząd Miasta i Gminy Barlinek.

§ 13

Organizację wewnętrzną BOK określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Zarządu Miasta i Gminy Barlinek i organizacji związkowych działających w BOK.

Rozdział IV
Majątek i finanse

§ 14

1. BOK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. BOK może zaciągać kredyty długoterminowe i pożyczki na zasadach zgodnych z ustawą o finansach publicznych.
3. Wartość majątku BOK odzwierciedla fundusz BOK, który odpowiada wartości wydzielonego instytucji i nabytego mienia.

§ 15

Przychodami BOK są wpływy z prowadzenia działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego, z wyjątkiem dóbr kultury w rozumieniu ustawy o ochronie dóbr kultury, oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 16

1. Podstawą gospodarki finansowej BOK jest roczny plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości rocznej dotacji ustalonej przez Radę Miejską w Barlinku.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność BOK ustala Rada Miejska w Barlinku, która jest

jednocześnie organem kontrolnym BOK.

- 3. Wysokość wynagrodzeń dla pracowników ustala dyrektor w oparciu o Regulamin Wynagradzania BOK.**
- 4. BOK tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.**
- 5. Organizator nie odpowiada za zobowiązania BOK z zastrzeżeniem § 17.**

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 17

- 1. Organizator może zlikwidować BOK zgodnie z obowiązującym prawem.**
- 2. Zobowiązania i wierzytelności pozostałe po likwidacji BOK przejmuje organizator.**

§ 18

- 1. Statut BOK nadaje Rada Miejska w Barlinku.**
- 2. Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.**